



INVITADO EN EL PARAÍSO

A nuestro cronista Rodolfo Vera Calderón la agitación previa a la cuarentena lo encontró en Madrid. “¡Salí de ahí y vení para Palma!”, le dijeron sus amigos Juan Peralta y Mauricio Obarrio. Desde marzo vive en su casa mallorquina, de la que nos brinda este relato.

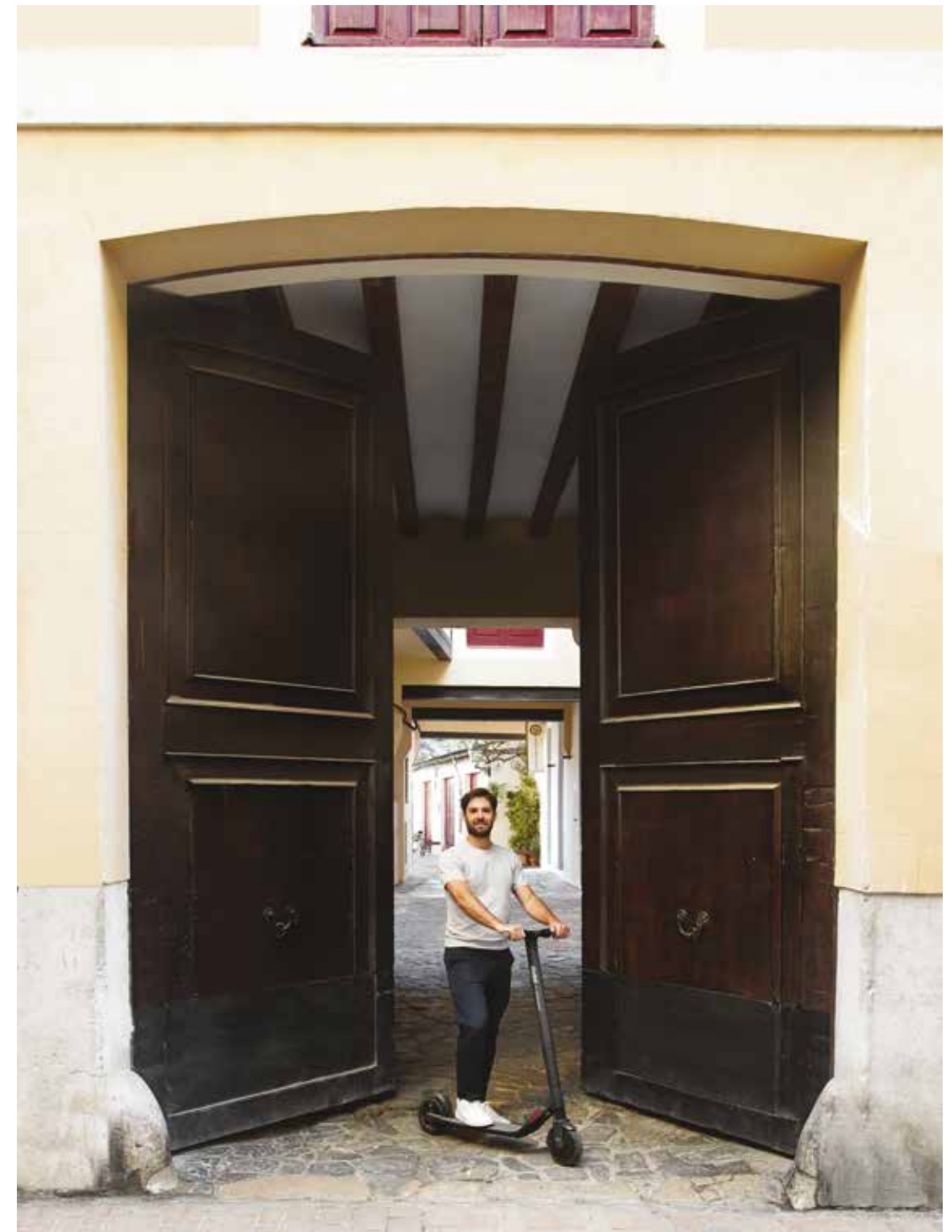


producción y texto **RODOLFO VERA CALDERÓN**
fotos **GENTILEZA JULIO FEROZ**



El piso de Juan y Momo está ubicado en 'Can Net' (o "Casa de Net", en español), una edificación de más de 300 años en la que se respira el auténtico espíritu mediterráneo de Palma de Mallorca

Otto bajando la gran escalera de la propiedad, un ejemplo de la arquitectura típica de los grandes solares palmesanos. **Momo** en su monopatín, posando en **el inmenso portón de ingreso** a lo que hoy es **un complejo** en el que, además de viviendas, hay **una famosa galería de arte y el estudio de yoga** más prestigioso de la ciudad.



Todo comenzó en marzo de 2016, cuando Juan Peralta (34) y Mauricio Obarrio (35) aterrizaron en Palma de Mallorca con dos valijas, su perro Otto y una mochila cargada de sueños. Entre esos sueños no solamente estaba casarse -que lo hicieron cinco meses después de su llegada- sino también comenzar un estudio de iluminación y diseño. Un proyecto que no podía ser más perfecto, pues Juan es publicista y Mauricio diseñador de producto: una dupla explosiva que solamente podía alcanzar al éxito. Y así fue. A finales de 2017 crearon Contain, una marca que en poco más de dos años se ha posicionado entre las mejores de

España y que ya ha emprendido titánicos proyectos como iluminar el hotel de 400 habitaciones Riu Plaza España y el NH Collection Frankfurt Spin Tower, que abrirá sus puertas en 2021 y para el que produjeron 1860 lámparas. La fórmula del éxito de esta pareja de argentinos no solamente ha sido la calidad de todo lo que hacen sino la sinergia entre la tradición de los materiales mallorquines -como el terrazo y el vidrio soplado- y la tecnología de punta y sustentable como la impresión 3D. Su piso en el casco histórico de Palma no solo es una muestra de una estética despojada y funcional sino el reflejo de un estilo de vida en el que se complementan a la perfección el amor por lo que hacen y su pasión por el diseño. »



Mientras **Otto** toma su siesta, **Juan** lee sobre la **lit de repos** que ubicó en uno de los rincones del comedor y en donde también atesora su nutrida **biblioteca** de libros de diseño y decoración.

Me resulta increíble pensar que a las pocas horas de llamar a mis amigos ya estaba tocando a su puerta. Y tan a tiempo. Dos días más tarde, el 14 de marzo, el gobierno de España decretó el Estado de Alarma, y comenzó algo que jamás pensé que viviría.

Confinados, todos los días empezábamos la jornada escuchando las noticias y discutiendo la situación tan atípica que estábamos viviendo. Arramos un plan en el que cada uno tuviese su espacio donde trabajar y pasábamos largas horas en el pasaje de la finca tomando sol, leyendo o simplemente charlando.

Han transcurrido casi cuatro meses y aún sigo en Palma de Mallorca. El Estado de Alarma está por terminar y comienza una “nueva normalidad” en la que el barbijo y el alcohol en gel se han convertido en imprescindibles. Afortunadamente he podido seguir produciendo algunos reportajes y mi círculo de amigos me ha hecho sentir como en casa. Echo una mirada a lo que ha sido mi cuarentena y me siento agradecido no solamente con Juan y Mauricio sino también con la vida que siempre ha sido tan generosa conmigo. ✨



DETALLE
El comedor cuenta con un gran arco, característico de las construcciones mallorquinas del siglo XVIII.

“Nos encanta recibir visitas y este comedor es el sitio idóneo para hacerlo pues el ambiente está lleno de luz y es muy amplio. La mesa la diseñamos redonda porque nos encanta organizar partidas de rummy con amigos”

El **comedor** está armado con una gran mesa redonda que forma parte de la colección de Contain y que tiene una tapa de terrazo de 4 centímetros de espesor y 1,60 m de diámetro. Las sillas, revestidas en cuero color suela, son importadas de Indonesia. Al fondo armaron un pequeño bar y, por supuesto, no pueden faltar las lámparas de su última colección, como la ‘Cone Table Lamp’.

“Diseñamos cada objeto. El sofá, por ejemplo, está fabricado con las piezas conectoras de latón que usamos para nuestros productos y tapizado con ikat, el típico género mallorquín, en este caso confeccionado por Teixits Riera, una de las fábricas de telas más tradicionales de la isla”

DETALLE

Para hacer esta ilustración en digital que luego imprimió en papel fotográfico, Juan se inspiró en la obra de Paul Reed, representante de la Washington Color School.



El living también cuenta con una mesa baja en terrazo, diseño de Juan, que combina a la perfección con los pisos hidráulicos tan característicos de la región. Obra del interiorista canario Roberto Santos Batista. Signo de su época, las paredes miden 65cm de espesor, tal como revela el arco que comunica el estar con el pasillo que conduce al comedor y a la cocina.

DE LA CASA
Por supuesto que la iluminación es de diseño propio. Acá, el modelo "Tubus", de Contain.

BRILLANTE
La isla se hizo con una gran tabla de madera sobre un cubo en el que conviven el lavarropas, el lavavajillas, la bacha y los electrodomésticos pequeños.

“La cocina, que renovamos completamente, la pensamos también como un lugar de trabajo, por lo que muy pocas cosas están a la vista. Nos encanta tomar nuestro café de la mañana disfrutando del sol y el ruido de las gaviotas”

ÚTIL SOUVENIR
De cada viaje traen un detalle para la cocina, como este par de tazones pintados a mano del Gran Bazar de Estambul.



“Me apropié de la cocina y de los fogones, por lo que todos los mediodías iba al supermercado a comprar los ingredientes para preparar el almuerzo, cosas ricas para el té y la cena”, nos cuenta **Rodolfo Vera Calderón** sobre su cuarentena en esta casa de Palma de Mallorca. “A las 19 descorchaba una botella de Rioja y comenzaba a cocinar, una de las cosas que más disfruto hacer y que me relaja muchísimo. Y siempre cerrábamos el día jugando unas partidas de rummy o viendo alguna película en el proyector”.



🕒 **ÚNICO**
 Este retrato que un amigo fotógrafo le hizo a la pareja en Formentera durante su primer verano en la isla. La lámpara debajo es uno de los diseños favoritos de Momo.

“El dormitorio es de los ambientes que más disfrutamos. Sus paredes tan gruesas no solo lo hacen fresco, sino que, además, lo aíslan del mundo. Decorarlo fue fácil: solo había que rendirse ante el papel protagonista del piso damero”

Juan Peralta y Mauricio Obarrio, creadores de Contain y dueños de casa

Para su cuarto, la pareja eligió **muebles de diseño** de la firma belga Ethnicraft' pero **el sillón lounge** tejido en rafia es importado de Indonesia. Con **piso de cemento** alisado y revestimiento de **azulejos blancos**, el **baño** tiene un **lavatorio de pie** que los chicos rescataron de una obra cuya iluminación realizaron. **Antiguo depósito, el vestidor** es uno de los ambientes que mejor acondicionaron Juan y Momo.

“No hay nada más placentero que regresar de un largo día de trabajo y darse un baño de inmersión en la gran bañera. Se trata de una sola pieza de mármol de Carrara tallada, cuyo peso está sostenido por dos grandes paredes que se encuentran en el sótano de la finca”

