



# Sueño mallorquín

La dupla argentina Juan Peralta y Mauricio Obarrio nos abre las puertas de su paraíso personal, donde nació su despacho de iluminación y mobiliario: Contain.

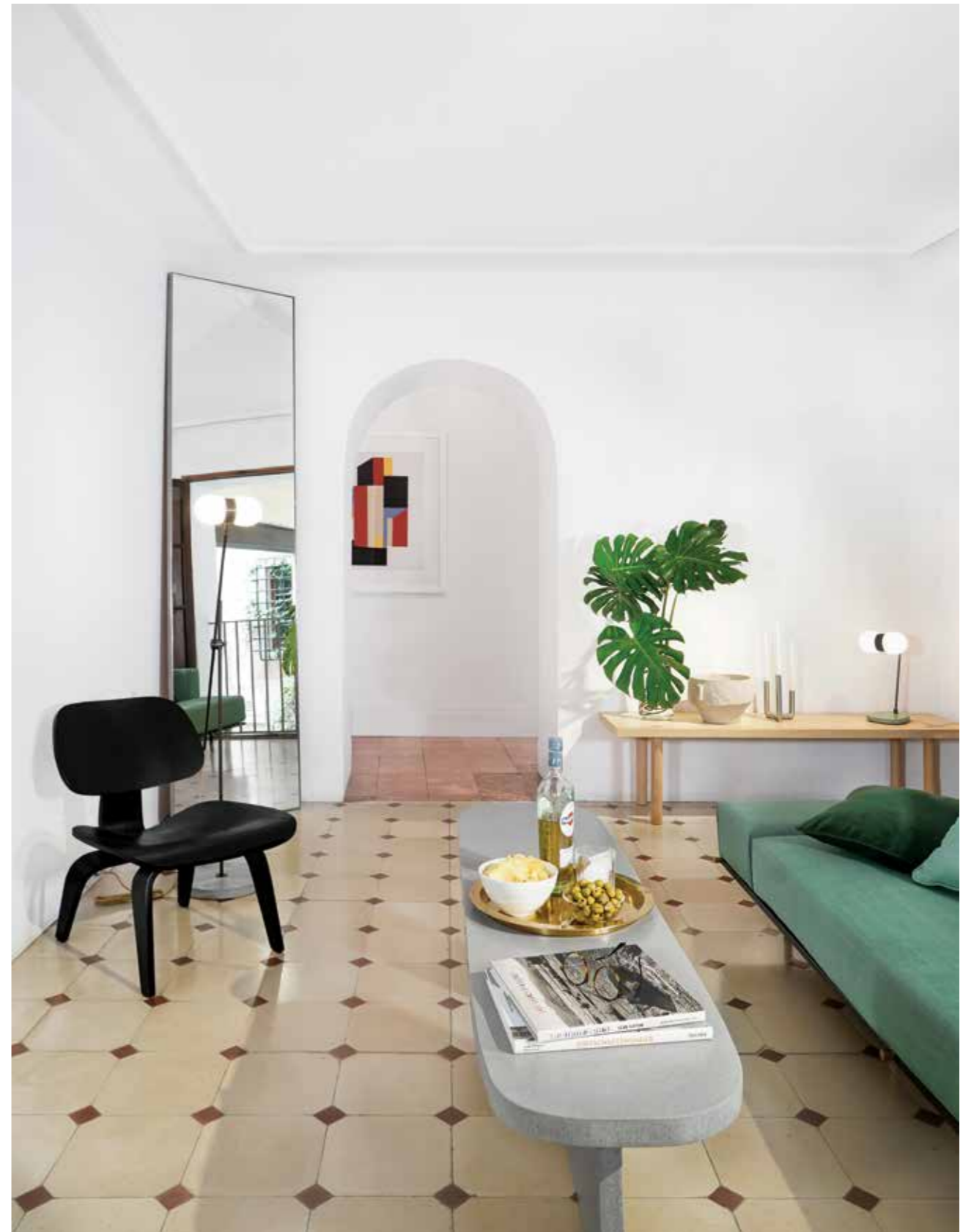
DISEÑO INTERIOR **JUAN PERALTA Y MAURICIO OBARRIO**  
PALABRAS **KARINE MONIÉ** • FOTOGRAFÍA **JULIO FERROZ**





“El concepto consistió en que *las molduras, las aperturas y los suelos*, con tanta historia, siguieran siendo los protagonistas”.

JUAN PERALTA.

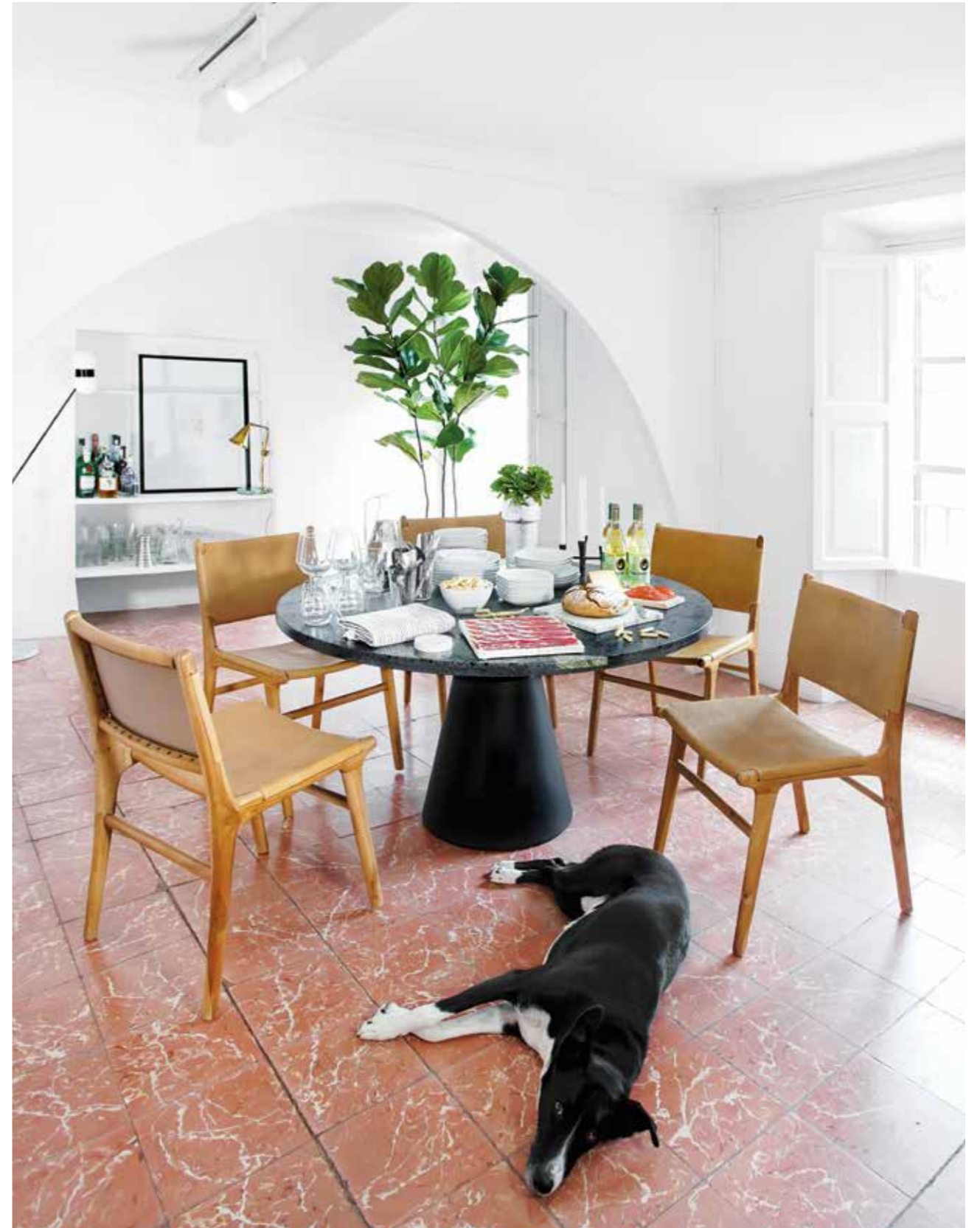


**Página opuesta** La obra de arte es una ilustración en digital e impresa en papel fotográfico, es una creación de Juan, quien se inspiró en la obra de Paul Reed, uno de los representantes de la Washington Color School. **Arriba** Los materiales locales fueron una fuente de inspiración clave para este proyecto que cuenta con varios modelos de lámparas de Contain.



Juan Peralta y Mauricio Obarrio se conocieron en Buenos Aires en 2015. Un año después se mudaron a Palma de Mallorca, donde se casaron y establecieron su residencia y lugar de trabajo. El cambio no fue únicamente a nivel personal; profesionalmente, la pareja se lanzó a crear su despacho de iluminación y mobiliario, Contain, que cobró vida a finales de 2017. Hoy, ese espacio es sólo su hogar —su *showroom* ahora ocupa una parte de la propiedad que contaba con caballerizas, las cuales fueron transformadas en tiendas y oficinas de arquitectura y diseño—. “Fue nuestro primer taller, ahí nació nuestra marca. Por esta razón le tenemos un especial cariño”, confesó Juan.

Ubicado en el corazón de Palma de Mallorca, a 200 metros del mar, el departamento de 120 metros cuadrados —con una distribución en forma de “U”— se aloja en una antigua finca que tiene 300 años de edad. “Lo que más nos gustó fue la ubicación, así como el patio interior que es un oasis. Es como vivir en un pueblo pero en plena ciudad”, aseguró Mauricio.



El comedor cuenta con un gran arco característico de las construcciones mallorquinas del siglo XVIII. La superficie de la mesa de terrazo de Huguet fue concebida por Juan y Mauricio, y la base es un diseño de Jonathan Prestwich para Essens. Las dos lámparas en el fondo son de Contain.



**Arriba** En el dormitorio, las paredes gruesas conservan la frescura en el espacio y aíslan cualquier ruido. El suelo de damero tiene el papel protagonista, el sillón *lounge* tejido en rafia fue importado de Indonesia, y los demás muebles son de la firma belga Ethnicraft. **Página opuesta** En la sala de baño adornada con lámparas de Contain, la tina es de una sola pieza de mármol de carrara tallada, cuyo peso está sostenido por dos grandes paredes que se encuentran en el sótano de la finca.



Amueblada con un sofá verde y adornada con suelos hidráulicos típicos de la región, la sala —donde una gran pared blanca permite proyectar películas— da la bienvenida. Pero este *look* simple y armonioso que caracteriza todos los espacios no se logró de un día para otro. “El departamento estaba totalmente pintado de violeta, por lo que nos llevó mucho tiempo quitarle ese color”, recordó Juan. Un pasillo lleva a otra sala con una *chaise longue* junto a una biblioteca y una mesa donde el dúo suele cenar mientras las gaviotas y los barcos se escuchan a lo lejos. La cocina es el área más social y cuenta con una barra amplia donde se almacenan los electrodomésticos. En su dormitorio, que ofrece calma y frescura gracias a los muros gruesos, Juan y Mauricio quisieron resaltar el suelo de damero, así que escogieron pocas piezas de mobiliario.

La renovación consistió en limpiar las paredes y las molduras, pulir el suelo, hacer la cocina desde cero y cambiar algunas aperturas, entre otros. “El concepto era mantener el estilo lo más original posible, dando una nueva vida solamente a los materiales”, destacó Mauricio. Se privilegiaron la piedra local y el cristal de origen de las ventanas. En cada espacio, las baldosas son diferentes y coloridas, pero el resto de la paleta cromática es principalmen-

te neutra, como la madera clara para las superficies, el terrazo negro para las mesas y el latón cepillado para los acabados. “Este departamento en el casco histórico de Palma de Mallorca no es sólo una muestra de una estética despojada y funcional, es también el reflejo de un estilo de vida en el que se complementan a la perfección el amor por lo que hacemos y nuestra pasión por el diseño. La premisa, siguiendo la filosofía de Contain, era que tuviera en su mayoría diseño local y, en lo posible, diseño nuestro o de amigos”, comentó Juan. Mesas de Huguet, telas de Teixits Riera y obras de Julio Feroz y Roberto Santos Batista son algunos elementos clave. A Mauricio le encanta relajarse en la bañera de mármol, que es una pieza original de la casa, mientras que Juan disfruta sentarse en el sofá gris para leer un libro, especialmente por la tarde (cuando recibe una luz del sol muy especial).

“Lo despojado es lo que más nos representa. Las piezas de decoración y los objetos son los justos”, aseguró Mauricio. El dúo ha trabajado en más de 20 proyectos privados en España y en otros países europeos, así como en tres hoteles en Frankfurt, Bilbao y Oporto, que abrirá próximamente sus puertas. Actualmente, Contain sigue desarrollando sus líneas de productos y, sobre todo, sus fundadores continúan viviendo su sueño juntos. •