



# Paráíso olfativo

En Palma de Mallorca, los dos fundadores argentinos de  
CONTAIN concibieron el diseño de iluminación  
de la tienda de fragancias Arquiesia.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN CONTAIN · PALABRAS KARINE MONIÉ · FOTOGRAFÍA PERNILLA DANIELSSON





Alojada en un edificio histórico, la tienda Arquinesia fue inspirada en los aromas de las islas Baleares.





Fue a través de Instagram que el dúo de argentinos Mauricio Obarrio y Juan Peralta —detrás del despacho de mobiliario e iluminación CONTAIN— fue contactado por la marca de fragancias Arquinesia. Esta colaboración inició de manera sencilla y natural, ya que ambos están basados en Palma de Mallorca. “Hace tiempo habíamos visto el sitio donde se ubica Arquinesia, para mudar CONTAIN, pero la puerta de entrada era pequeña y no nos servía. Sin embargo, el espacio nos había encantado, por lo que, al realizar la primera reunión ahí, el proyecto nos hizo mucha ilusión”, recordó Peralta.

Inspirada por el Mar Mediterráneo y las Islas Baleares, Arquinesia reúne una colección de aromas que reflejan memorias y momentos mágicos, cada uno con su propia historia.

Para su *boutique*, situada en el corazón de Palma de Mallorca —en una antigua finca—, los fundadores de Arquinesia decidieron crear un refugio apacible y encantador, que invitara a un viaje olfativo. Privilegiar lo local (en materiales y colaboradores)

fue clave, así que confiaron en el equipo de CONTAIN para el diseño de iluminación. “Necesitaban una lámpara de techo en el área principal y luminarias más puntuales para los pasillos que guían el espacio. En conjunto, elegimos las Plat Pendant de vidrio de Gordiola —fábrica de vidrio soplado con más de 300 años— y, para los corredores, utilizamos los modelos Nuvol Doble y los apliques Book Lamp”, Juan Peralta.

CONTAIN creó un acabado específico para Arquinesia, llamado *darkness brass* (latón oscuro), que, mediante un proceso de oxidación del latón, permitió obtener un negro envejecido.

En cada rincón de esta *boutique* se mezclan el lujo antiguo y el diseño contemporáneo. “La atmósfera de Arquinesia es una combinación perfecta de una época pasada con una pizca de nostalgia y abandono, mobiliario antiguo, paredes envejecidas de forma natural —por el paso del tiempo—, velas, luz tenue, maderas nobles y puertas ocultas. Es una ‘decadencia *chic*’, un deterioro con historia”, finalizó Juan Peralta. •